

# DEFENSE SUR PORTEUR DU BALLON : Attitudes et déplacements fondamentaux (Partie 1)

Par Jacques Commères - Entraîneur National

## INTRODUCTION

L'observation des meilleures équipes masculines européennes montre qu'un des objectifs majeurs en défense est d'éviter de fragiliser l'organisation collective par le recours excessif aux rotations défensives. La qualité du jeu de passe adverse, dans le cas où le porteur du ballon déborde trop facilement son vis-à-vis, procurant trop d'occasions de tirs « ouverts » malgré les déplacements organisés des défenseurs.

Dans la formation du joueur, maîtriser des savoir-faire liés à la qualité des attitudes et déplacements défensifs est donc essentiel. C'est une des préconisations importantes développées dans les programmes d'entraînement pour les 13-15 ans et 15-18 ans mis en place à la Direction Technique Nationale.

Pour mettre en évidence ces fondamentaux, Jacques Commères a choisi délibérément de privilégier l'image au texte.

Afin que l'exigence technique des entraîneurs soit en phase avec le respect du code de jeu, il a demandé également à la Direction Nationale de l'Arbitrage, dans une deuxième partie à paraître dans le prochain numéro de la revue Basketball, de nous faire part du point de vue d'arbitre.

Nous tenons à remercier le Service Presse de la FFBB pour la mise à disposition de documents photographiques nous permettant d'observer des joueurs de haut niveau en situation de match.

## I. L'ATTITUDE FONDAMENTALE :

L'équilibre général correspond à une position semi-fléchie, les bras sont ouverts, l'ancrage au sol est solide. (cf. Photo 1).



BELLENGER/S/FFBB

On défend « avec les jambes » ! (cf. Photo 2)



BELLENGER/S/FFBB

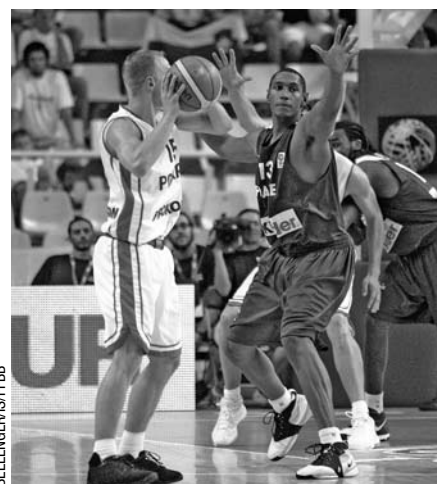
## II. ATTITUDE DE BRAS :

L'action des bras doit dissuader prioritairement la prise de tir. (cf. Photo 3).



PRESSE SPORTS/FABLET

La disponibilité des bras doit permettre aussi de gêner les passes. (cf. Photo 4)



BELLENGER/S/FFBB

L'intervention sur le dribble doit éviter tout contact avec l'attaquant. (cf. Photo 5)



BELLENGER/S/FFBB

Dans le jeu intérieur, la notion de verticalité dans la lutte contre les tirs est à rechercher. (cf. Photo 6)



BELLENGER/S/FFBB

Contre le jeu intérieur dos au panier, les appuis de l'attaquant sont encadrés, le contact est pris au moyen de l'avant-bras, le défenseur est dans son « cylindre ». (cf. Photos 7, 8)



BELLENGER/S/FFBB



FFBB/CANET

## III. DISPONIBILITÉ DES APPUIS ET VITESSE DE PIED :

### a. Les pas croisés :

Les pas croisés utilisés loin du panier, favorisent la vitesse et l'aisance du déplacement latéral défensif sur une longue distance. Le volume pris par les bras doit être important. (cf. Photos 9, 10)



BELLENGER/S/FFBB



BELLENGER/S/FFBB

## b. Le jeu de jambes défensif contre le débordement :

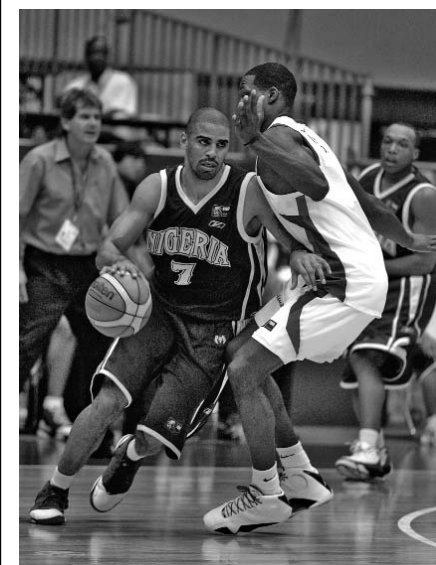


BELLENGER/S/FFBB



BELLENGER/S/FFBB

Lutter contre un débordement vers le panier demande une réaction défensive en pas chassés. Le pied en direction du départ en dribble est mobilisé en premier. (cf. Photos 11, 12)



BELLENGER/S/FFBB

Afin de maintenir l'orientation défensive un saut de recul (saut rasant) peut précéder le jeu de jambes défensif en pas chassés. (cf. Photo 13)

## c. Passer au dessus de l'écran sur le porteur du ballon :

La pression du défenseur sur le porteur du ballon doit être forte. A noter (cf. photo 14), l'orientation du jeu de jambes défensif.



BELLENGER/S/FFBB